

Savoir assembler des séquences vidéo, des sons, des animations, des photographies et des illustrations pour produire des séquences vidéo.

ITEM 1 : Savoir créer un montage vidéo

ITEM 2 : Savoir importer et "dérusher"

ITEM 3 : Maîtriser la création de transitions, effets et titres

ITEM 4 : Connaître les modes de diffusion et maîtriser l'exportation de fichier

ITEM 5 : Utiliser les différents systèmes d'acquisition

<u>Public ou prérequis</u>	Prise en main du logiciel	D E L P H E S
<i>Connaissance de l'outil informatique et du système d'exploitation</i>	Définition et réglage d'un projet	
	L'espace de travail et les fenêtres	
<u>Activités principales</u>	Importation et dérushage	
	Importation d'éléments vidéos ou sonores dans la fenêtre projet	
<i>Exercices de dérushages et de montage.</i>	La table de montage, utilisation de la time-line et de l'espace de travail	
	Placer les éléments dans la table de montage	
<i>Création d'effets, d'animations graphiques et de titres.</i>	Utiliser la fenêtre moniteur	
	Prévisualiser un montage	
<i>Exercices de synchronisation son et image.</i>	Transitions, effets et titres	
	Ajouter et paramétrer une transition	
	Modifier la durée d'un élément	
	Ajouter un effet sur des images ou du son	
	Appliquer un filtre sur une vidéo et/ou sur un son	
	Créer un titre	
	Modes de diffusion et exportation des fichiers	
	Exporter un fichier vidéo	
	Les modes de diffusion à destination du Web, du cédérom, du cd vidéo, du dvd, de bandes vidéo.	
	Les systèmes d'acquisition	
	Effectuer les branchements (camescope, magnétoscope)	
	Paramétrer le format vidéo (Résolution, compression...)	
	Paramétrer la source vidéo (Pal, Sécam...)	
	Acquisition de la vidéo	
	Paramétrage du format audio (44 Khz, 22 Kz, stéré, mono ...)	

Ce programme est personnalisable et adaptable en fonction de vos besoins.

Tél. 04 94 16 90 70 www.delphes-france.net Fax. 04 94 16 90 77

Num module

2