

Créer des graphismes et textes vectoriels avec des outils de dessin.

ITEM 1 : revoir les bases de l'infographie rendre connaissance de l'espace de travail

ITEM 2 : Savoir créer des tracés et une illustration

ITEM 3 : Savoir créer du texte en couleur

ITEM 4 : Savoir détourner des images et séparer les éléments du document

ITEM 5 : Savoir réaliser des graphiques

Public ou prérequis **Prendre connaissance de l'espace de travail**

Connaissances de base de l'environnement Macintosh ou PC.

Ouvrir une illustration
Types de visualisations
Utilisation des outils
Les différentes palettes
Utilisation des repères et de la règle

Activités principales

Créer et utiliser des guides
Modifier l'unité de mesure du document

Réalisation d'illustrations destinées à des actions de communication : affiches et dessins qui, identiques à ceux destinés à des agences de publicité, donnent aux participants à ce stage les savoir-faire des professionnels.

Savoir créer des tracés

Utilisation des courbes de Bézier
Modifier des points d'ancrage
Gestion du fond et du contour

Gestion des objets

Transformation d'objets
Utilisation des filtres et des pathfinders
Les dégradés de formes
Pixelisation d'objets
Utiliser les repères commentés
Verrouiller les objets

Gestion des couleurs et des formes

Utiliser et créer ses propres couleurs
Les dégradés de couleurs / Les motifs
Utiliser les différents types de forme
Les filets de dégradé (effets d'aquarelle)

Gestion du texte

Les différents outils texte
Les attributs de caractères et de paragraphes / Vectoriser un texte / Créer un masque

Les graphiques

Savoir détourner des images et séparer les éléments du document

Importer et masquer une illustration
Utiliser un modèle
Utiliser les calques et les organiser
Intégrer les illustrations dans des montages Photoshop.

D
E
L
P
H
E
S

Approfondir sa connaissance du logiciel Illustrator. Maîtriser ses fonctions avancées pour la réalisation d'illustrations destinées à des actions de communication.

ITEM 1 : créer une affichette

ITEM 2 : savoir préparer une illustration pour la séparation de couleurs

ITEM 3 : créer une lettre d'information

ITEM 4 : réaliser des dessins avancés

ITEM 5 : réaliser des graphismes élaborés

ITEM 6 : gérer l'intégration

ITEM 7 : travailler avec d'autres applications

Public ou prérequis **Révisions sur les bases d'Illustrator**

Connaître les bases d'Adobe Illustrator.

Activités principales

Réalisation d'illustrations destinées à des actions de communication : affiches et dessins qui, identiques à ceux destinés à des agences de publicité, donnent aux participants à ce stage les savoir-faire des professionnels.

Créer une affichette

Savoir créer du texte en couleur/Créer des couleurs quadrichromiques

Utiliser les couleurs Pantone/Créer et utiliser des dégradés de couleurs

Afficher et paramétrer les règles/Créer et utiliser des guides

Savoir préparer une illustration pour la séparation de couleurs

Savoir détourer des images et séparer les éléments du document

Importer et masquer une illustration

Utiliser les calques et les organiser

Utilisation des filtres et les pathfinders

Créer une lettre d'information

Utiliser les graphiques, l'outil plume, des dégradés plus élaborés, le filtre désaturer, les sélections progressives,

le tracé automatique, le dégradé de formes.

Importer du texte, justifier du texte, régler les approches de paire, utiliser le pot de peinture et la pipette, et motifs.

Réaliser des dessins avancés

Créer des formes géométriques avec la palette pathfinder/Création d'effets aquarelle et aérographe

Graphisme élaboré

Utilisation des repères commentés./Création de nuanciers.

Création de formes et de motifs personnalisés./Création de nouveaux styles.

Création de masque d'opacité et d'écrêtage.

Création de graphiques et de symboles./Utilisation complexe des Pathfinder.

Intégration

Formats de sauvegarde et d'échange

Profils colorimétriques et gestion de la couleur.

Calibrer l'écran, gérer des options de transparence,

le recouvrement, les calques, les fonds perdus, les traits de coupe,

Paramètres de séparation couleurs, défonce et surimpression.

Configuration d'un document pour le flashage.

Modification des paramètres de résolution et de pixellisation.

Les scripts.

D
E
L
P
H
E
S

Ce programme est personnalisable et adaptable en fonction de vos besoins.

Tél. 04 94 16 90 70 www.delphes-france.net Fax. 04 94 16 90 77

Num module