

Etre capable d'associer des images et du texte afin de créer des maquettes dans le domaine de l'édition.

ITEM 1 : Etude de la zone de travail

ITEM 2 : Gestion des pages d'un document

ITEM 3 : Savoir créer et modifier des blocs

ITEM 4 : Connaître les couleurs, teintes et dégradés

ITEM 5 : Savoir importer et modifier du texte

Public ou prérequis **Etude de la zone de travail**

Connaissances de base de l'environnement Macintosh ou PC.

Outils, table de montage et palettes
Commandes d'affichage, menu grossissement
Déplacement dans un document, tourner les pages, la palette Navigation

Gestion des pages d'un document

Activités principales

Créer et modifier des pages type, créer d'autres modèles
Appliquer les modèles aux pages du document
Ajouter des sections pour modifier la pagination
Ajouter des graphiques et du texte

Exercices de création de documents, pages, dessins et tracés.

Les blocs

Redimensionner et modifier la forme des blocs de texte
Copier un graphique dans un bloc
Convertir un bloc graphique en bloc texte
Habiller un objet avec du texte
Créer et faire pivoter un bloc polygone
Centrer et mettre à l'échelle un objet dans un bloc

Couleurs, teintes et dégradés

Ajouter des couleurs à la palette nuancier, appliquer des couleurs aux objets
Créer et appliquer une nuance dégradée, ajuster la direction du mélange de dégradé
Créer une teinte, créer une couleur de ton directs

Importer et modifier du texte

Placer du texte manuellement et automatiquement
Charger des styles et les appliquer
Placement semi-automatique des blocs de texte
Rechercher et remplacer du texte et une mise en forme

D
E
L
P
H
E
S

Ce programme est personnalisable et adaptable en fonction de vos besoins.

Tél. 04 94 16 90 70 www.delphes-france.net Fax. 04 94 16 90 77

Num module

18

Etre capable d'associer des images et du texte afin de créer des maquettes dans le domaine de l'édition. Préparer des fichiers utilisables directement par un imprimeur ("flashage").

ITEM 1 : Travailler avec la typographie

ITEM 2 : Savoir importer et lier des graphiques

ITEM 3 : Savoir utiliser les outils de dessin

ITEM 4 : Savoir utiliser les techniques de cadre avancées

ITEM 5 : Savoir configurer le moniteur

Public ou prérequis **Travailler avec la typographie**

Préparer et utiliser une grille de ligne de base
 Modifier l'apparence et l'espacement d'un texte
 Créer des caractères spéciaux, créer un tableau
 Exporter un fichier au format PDF

Avoir suivi la première partie de cette formation

Activités principales **Importation et liaison des graphiques**

Graphique vectoriel et graphique bitmap
 Importer des graphiques Illustrator et Photoshop et des fichiers PDF
 Gérer des fichiers importants en utilisant la palette Liens
 Utiliser et créer des bibliothèques d'objets

Travaux sur la mise en page, le texte et sa mise en forme.

Vous apprendrez aussi à créer vos propres couleurs et styles.

Savoir utiliser les outils de dessin

Dessiner et modifier des segments courbes et droits
 Dessiner des tracés ouverts et fermés
 Combinaison de tracés dans un tracé transparent
 Appliquer une forme à la fin d'un tracé
 Diviser des tracés en sous-tracés
 Coller une image à l'intérieur d'un tracé dessiné
 Mettre à l'échelle, refléter et dupliquer des objets

Utilisation des techniques de cadre avancées

Imbriquer des cadres dans d'autres cadres
 Ajouter un dégradé au texte, créer des objets texte

Configuration du moniteur

Principes associés à la gestion des couleurs
 Calibrer votre moniteur en utilisant Adobe Gamma
 Créer un profil ICC

D

E

L

P

H

E

S

Ce programme est personnalisable et adaptable en fonction de vos besoins.

Tél. 04 94 16 90 70 www.delphes-france.net Fax. 04 94 16 90 77

Etre capable d'associer des images et du texte afin de créer des maquettes dans le domaine de l'édition.

ITEM 1 : Savoir utiliser l'espace de travail

ITEM 2 : Savoir régler les attributs typographiques

ITEM 3 : Savoir faire cohabiter textes et images

ITEM 4 : Savoir régler et mémoriser les attributs typographiques complexes

ITEM 5 : Réalisation d'un cas concret, "de l'idée à l'impression".

Public ou prérequis

Connaissances de base de l'environnement Macintosh ou PC et des aspects visuels de la mise en page.

Activités principales

Au cours de ce stage les participants vont créer de nombreuses maquettes du type de celles qu'un maquettiste envoie couramment à l'impression.

Ils connaîtront ainsi les normes à utiliser de façon exacte, évitant ainsi les "pièges" d'une maquette imparfaite.

Introduction et présentation de Indesign

Savoir utiliser l'espace de travail

L'interface/Ouvrir un fichier existant

Les palettes/Navigation et zoom/Le magnétisme et la grille

Les règles et origine, les repères de pages

Les compositions

Le document, la notion de bloc, les calques

Gestion des pages :

Le plan de montage, les pages type, gestion des pages

Navigation dans le document.

Le texte

La saisie et l'import/La liaison des blocs chaînés/Propriétés des blocs

Edition du texte : recherche, remplacement, Orthographe et césure

Mise en forme du texte

Typographie fine, les caractères spéciaux, les glyphes

Les feuilles de style de paragraphes et de caractères

Les tabulations

Utiliser et gérer les tabulations

Les tableaux

Création d'un tableau

Gérer le tableau : insertion et suppression

Les objets

Les traits, ellipse, rectangles.../Modification et mise en forme/Les courbes de bézier, les tracés

Les images

Les formats/Insertion et mise en forme de l'image/Gérer les liens

Gestion des objets

Mise en forme des blocs

Les plans et les alignements

Verrouillage et association

Les bibliothèques d'objets, les couleurs et les nuances

Les dégradés

Transformation des objets/La transparence/Les objets superposés/Les modes de fusion

Les ombres portées, les contours progressifs

Les masques

Les tracés transparents

La diffusion

L'impression et son paramétrage

Les liens hypertextes

Exportation en format HTML et PDF

Les objets interactifs

D

E

L

P

H

E

S

Ce programme est personnalisable et adaptable en fonction de vos besoins.

Tél. 04 94 16 90 70 www.delphes-france.net Fax. 04 94 16 90 77

Num module

5